**LLISTA DE CONTROL COMUNICACIÓ ORAL: DINÀMIQUES DE GRUP**

| Nom alumne/a:  | alumne/a | alumne/a | alumne/a |
| --- | --- | --- | --- |
| ASPECTES GENERALS | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO |
| Exposició ordenada (introducció, desenvolupament i conclusions) |  |  |  |  |  |  |
| **Durada adequada (entre 4 i 6 minuts)** |  |  |  |  |  |  |
| Activitats d’interacció amb el públic (adients a la xerrada o discurs) |  |  |  |  |  |  |
| Porta la vestimenta adequada (pel tipus de discurs i públic) |  |  |  |  |  |  |
| **El tema és d’interès pel públic** |  |  |  |  |  |  |
| **El tema està relacionat amb algun tipus de pràctica esportiva, activitat física, valor educatiu de les activitats o algun tema relacionat amb el Cicle** |  |  |  |  |  |  |
| Deixa clar que vol transmetre amb idees principals clares al principi i al final |  |  |  |  |  |  |
| El llenguatge és adequat i respectuós |  |  |  |  |  |  |
| EXPRESSIÓ CORPORAL |  |  |  |  |  |  |
| Posició del cos mirant al públic |  |  |  |  |  |  |
| Postura neutre (cames una mica obertes, braços al laterals acompanyen discurs) |  |  |  |  |  |  |
| Esquena recta |  |  |  |  |  |  |
| Les mans van d’acord amb el discurs (moviments ni massa ràpid ni massa lent) |  |  |  |  |  |  |
| El temps de cada apartat és adequat (10% intro + 80% desen + 10% conclusions) |  |  |  |  |  |  |
| Realitza l’exposició sense llegir |  |  |  |  |  |  |
| TO DE VEU |  |  |  |  |  |  |
| Fa variacions en el to de veu |  |  |  |  |  |  |
| Utilitza el vocabulari adequat al públic i a la temàtica |  |  |  |  |  |  |
| Ritme «tendència a ràpid»  |  |  |  |  |  |  |
| Diu les coses important lentament |  |  |  |  |  |  |
| Utilitza diferents connectors |  |  |  |  |  |  |
| Utilitza silencis per reforça i fer pensar |  |  |  |  |  |  |
| Transmet entusiasme i coneixement del tema |  |  |  |  |  |  |
| SUPORT VISUAL |  |  |  |  |  |  |
| És ordenat |  |  |  |  |  |  |
| Clar i sense faltes d'ortografia |  |  |  |  |  |  |
| Hi ha poca lletra |  |  |  |  |  |  |
| Utilitza imatges per a representar algunes idees |  |  |  |  |  |  |