

Abans de gravar un vídeo ens hem d'organitzar per fer un guió i veure les necessitats tècniques, el material que necessitarem d'acord amb les condicions del lloc de gravació.

Alguns dels punts que hem de tenir en compte i que ens poden ajudar a definir el "producte" són:

1 - Quin tipus de vídeo volem fer? Referències visuals.

Sempre ens pot ser útil tenir referències de vídeos realitzats que ens agradin i analitzar com s'han fet. Definir:

- FORMAT del vídeo
 - Directe
 - Entrevista
 - Reportatge
 - càpsul·la
- TEMPS de duració
- OBJECTIU del vídeo
- PÚBLIC Qui el veurà, què volem transmetre, quins són els continguts

2 - Guió i seqüència de continguts.

És important tenir un guió de continguts. Ens permetrà dividir el vídeo en diferents part o seqüències i veure què es necessita per cada seqüència.

3 - Lloc de gravació. Localització.

Ens ajudarà a valorar el material que escollim i a analitzar els les condicions per la gravació i també el material que utilitzarem.

- Il·luminació: està ben il·luminat?
- Soroll ambient: hi ha molt soroll? Ens interessa el so ambient?
- Localització i possibles planos de gravació

4 - Elements del vídeo

Definirem tots els elements que formaran part del vídeo per veure què necessitarem

- Recursos interiors / exteriors. On gravarem i condicions del lloc
- Entrevistes: a qui entrevistem
- Veu en off?
- Música: necessitarem música? En quins moments l'utilitzarem?
- Grafismes: portadeta, efectes, etc.

5 - Material d'arxiu

Apart de la gravació utilitzarem altre material? Propi o alié

6 - Edició. Guió de l'edició

- Lineal
- Efectes

7 - Posproducció

- Grafisme insertats a la peça
- Retoc d'imatges
- Chyrons informatius

- Chyrons de nom i càrrec | localització

8 - Equip tècnic

Personal que necessito per gravar el vídeo i funcions (càmera, so, realització, etc.)

9 - Material de rodatge

Número i tipus de càmeres, micros, tipus de micros, il·luminació, trípodes, etc.

Per definir el material de rodatge he de revisar en cada escena del meu guió:

- So: hi ha entrevistes o locució? M'interessa el so ambient? Hi ha soroll? Necessito posar micros?
- Planos: quin tipus de planos utilitzaré. La imatge està estable o en moviment? Necessitaré trípodes?
- En cas que sigui una realització haurem de calcular les distàncies.
- Il·luminació: és suficient? Necessito llum addicional?